**上海音乐学院**

**2025年夏季社会艺术水平考级**

**《考级细则》**

**特别提示：**

**1. 2025年钢琴考级将延用2022版教材。**

**2. 钢琴考级中请规范用琴，不得使用电钢琴及其他设备。**

**3. 自2026年起，电子琴（双排键）、手风琴、中提琴、古筝、民族打击乐、木琴及马林巴琴、小军鼓、定音鼓、爵士鼓、成人声乐(美声）、成人声乐(民族）、成人声乐(通俗）将全面启用新版教材。在此之前，新老教材可并用。**

**键盘乐器**  
  
**钢琴**

**教材：**

1.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——钢琴考级曲集（2022版）》（上海音乐学院出版社）

2.《钢琴考级指导基本技术练习》（上海音乐学院出版社）

**基本技术练习要求：**

**一级**

音阶：C大调、a和声小调（同向一个八度）

和弦：主和弦（三个音）

琶音：主和弦短琶音

**二级**

音阶：G大调、e和声小调（同向两个八度）

和弦：主和弦（三个音）

琶音：主和弦短琶音

**三级**

音阶：F大调、d和声小调（同向两个八度），*♩=80-92*

琶音：主和弦短琶音（同向两个八度），*♩=72*

**四级**

音阶：降B大调、g和声小调（同向三个八度），*♩=92-104*

琶音：主和弦分解和弦短琶音（四个音），***♩=80-84***

**五级**

音阶：A大调、升f和声小调（同向四个八度），***♩=104-116***

琶音：主和弦及升f小调减七和弦长琶音，***♩=92***

**六级**

音阶：降E大调、c和声小调（同向四个八度），***♩=112-116***

琶音：主和弦及降E大调属七和弦、c小调减七和弦长琶音，***♩=96***

**七级**

音阶：E大调、升c和声小调（三度，同向四个八度），***♩=120-126***

琶音：主和弦及E大调属七和弦、升c小调减七和弦长琶音（同向四个八度），***♩=108-112***

**八级**

音阶：降A大调、f和声小调（六度、同向四个八度），***♩=132***

琶音：主和弦及降A大调属七和弦、f小调减七和弦长琶音（同向四个八度），***♩=112-116***

**九级**

音阶：B大调、升g和声小调（反向四个八度），***♩=138***

琶音：主和弦（反向四个八度）及B大调属七和弦、升g小调减七和弦长琶音（同向四个八度），***♩=120***

**十级**

音阶：降D大调、降b和声小调（三度、六度，同向四个八度），***♩=144***

琶音：主和弦及降D大调属七和弦、降b小调减七和弦长琶音（同向四个八度），***♩=132***

**其它曲目要求：**

1.练习曲：按教材指定曲目演奏；

2.复调：按教材指定曲目演奏；

3.乐曲：按教材指定曲目演奏；

4.所有考级曲目须背谱演奏。

**电子琴（单排键）**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——电子琴考级曲集（2020版》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.练习曲：自选1首（须钢琴音色，不需开节奏）；

2.乐曲：自选1首；

3.3-10级练习曲和乐曲演奏速度须基本达标；

4.所有考级曲目须背谱演奏。

**基本技术练习要求：**

1.1-9级自选一组基本技术练习；

2.10级基本技术练习中半音阶必考，三度、六度音阶  自选一组；

3.基本技术练习须按反复记号演奏。

**电子琴（双排键）**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——双排键电子琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.基本练习：自选1首（3-7级）

2.练习曲：自选1首；

3.复调：自选1首；

4.乐曲：自选1首。

**手风琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——手风琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.基本练习：全部演奏；

2.练习曲：按教材指定曲目演奏；

3.左手与复调练习：按教材指定曲目演奏；

4.乐曲：按教材指定曲目演奏。

**管弦乐器**

长笛



**教材：**

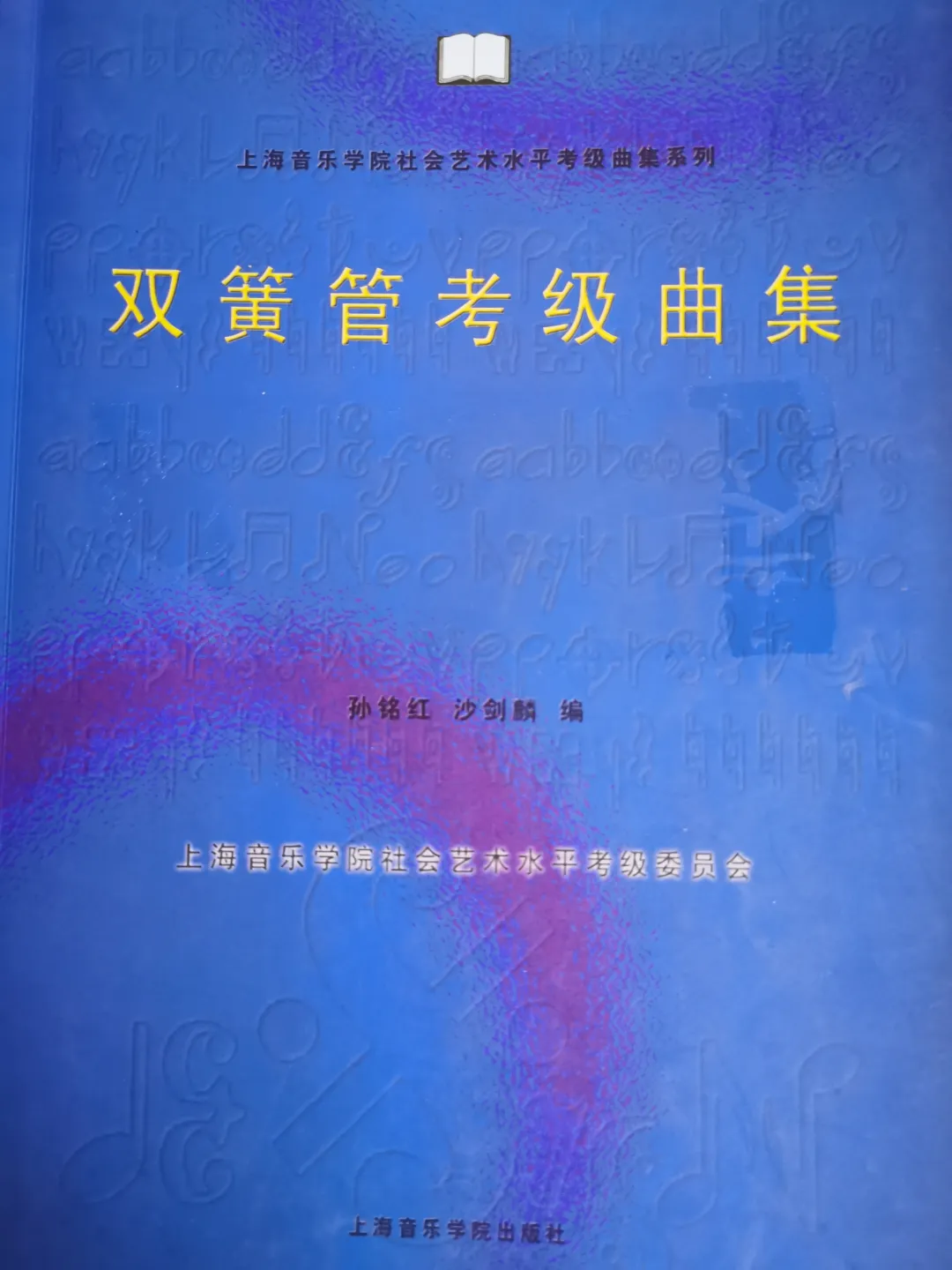
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——长笛考级曲集（2015版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1. 音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2. 练习曲：自选1首；

3. 乐曲：自选1首。

**双簧管**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——双簧管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：按教材指定曲目。

**单簧管**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——单簧管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

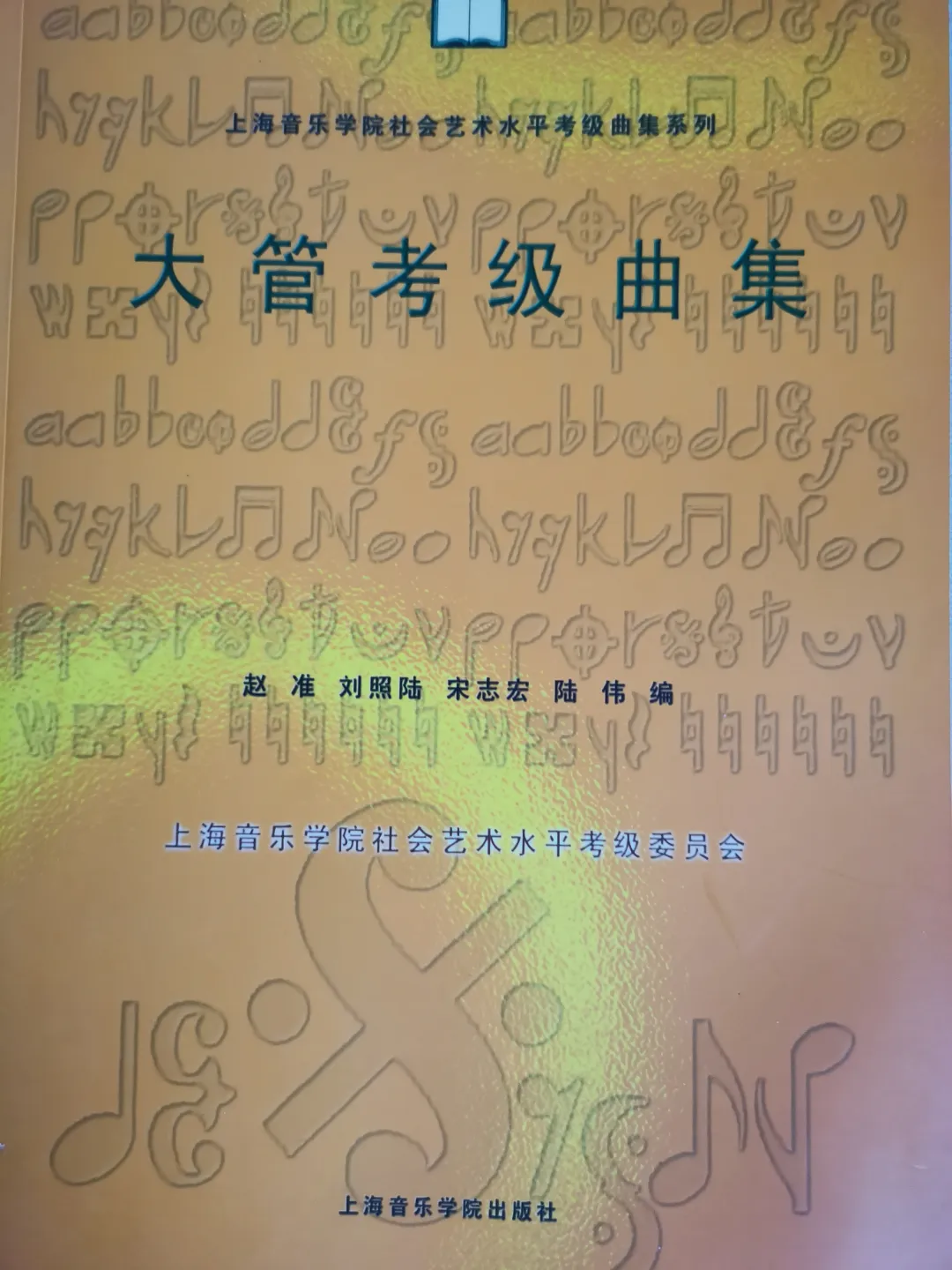
**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：自选1首（多乐章曲目可选第一乐章或二、三乐章）。

**大管**



**教材：**

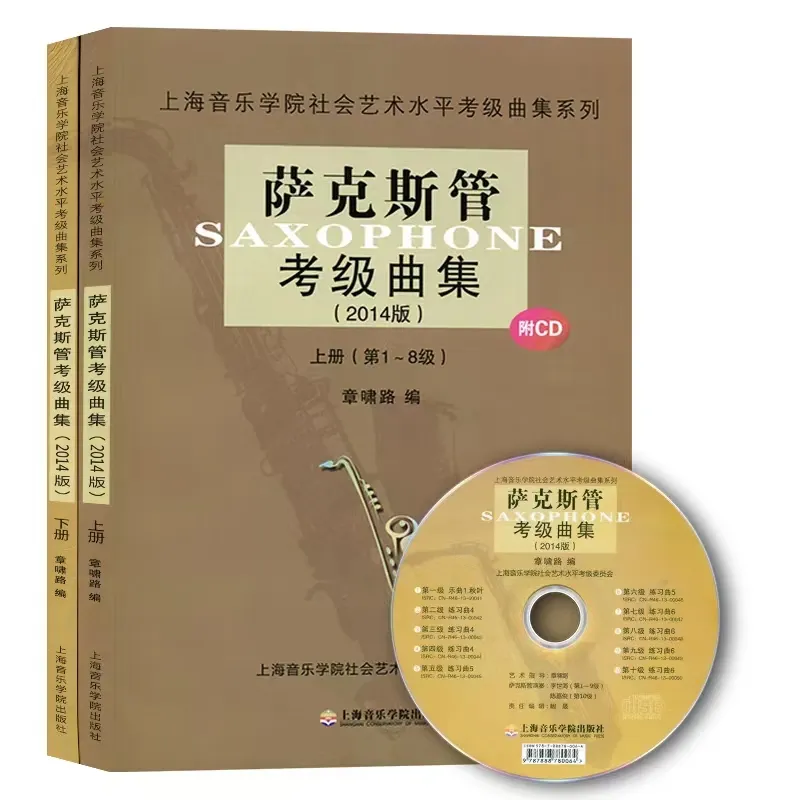
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——大管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：按教材指定曲目。

**萨克斯管**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——萨克斯管考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1. 音阶与琶音：

1-6级自选2组大调或小调（连音和吐音）;

7-10级自选2首（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：自选一首（多乐章曲目可选第一乐章或二、三乐章）。

**小号**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——小号考级曲集（2015版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1. 音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2. 练习曲：自选1首；

3. 乐曲：自选1首。

**圆号**

**教材：**

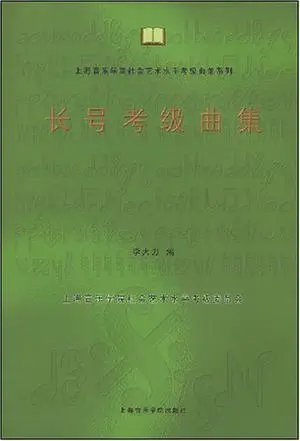
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——圆号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选2首；

3.乐曲：自选1首。

**长号**

**教材：**

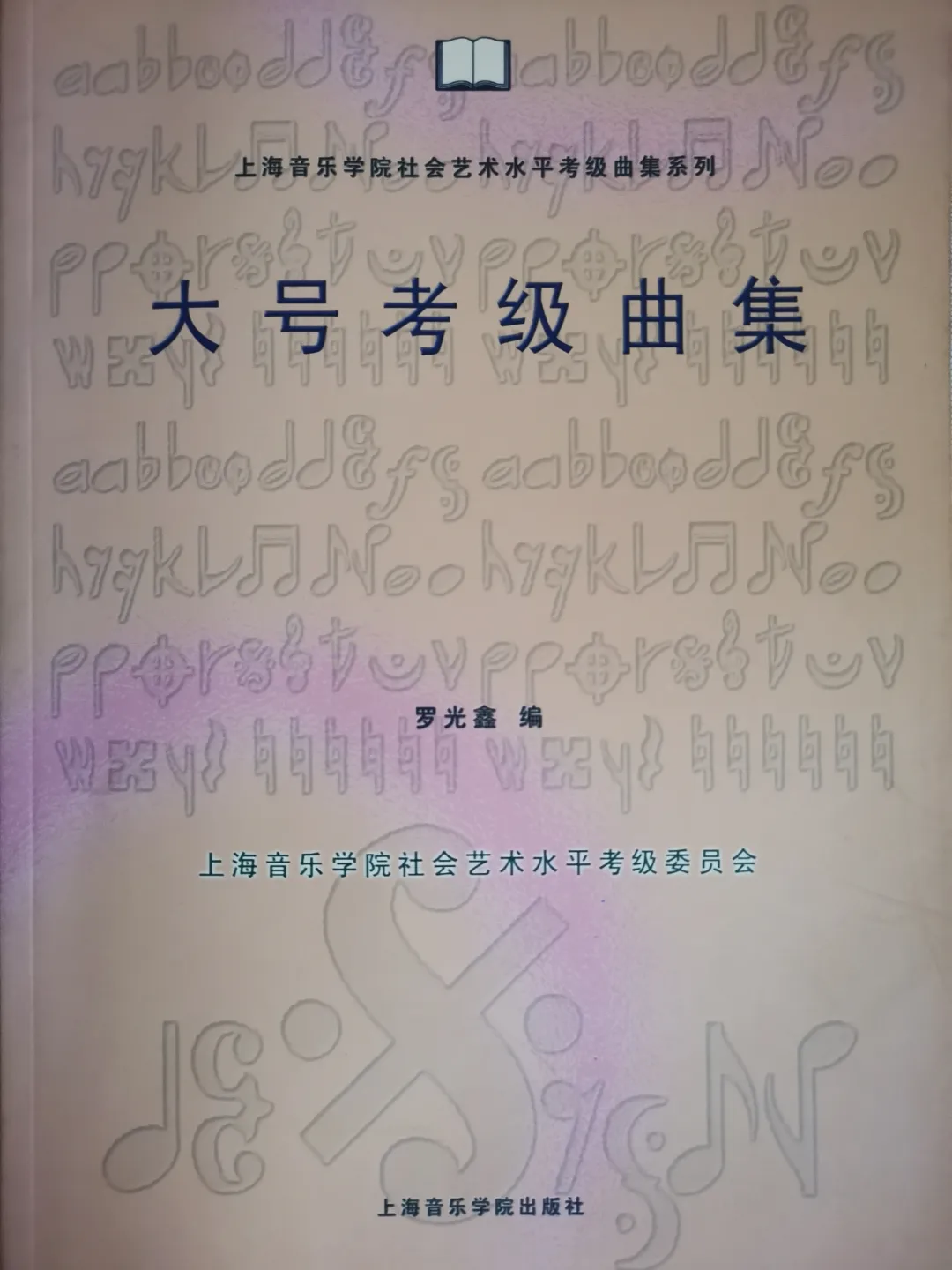
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——长号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：按教材指定曲目演奏。

**大号**

**教材：**

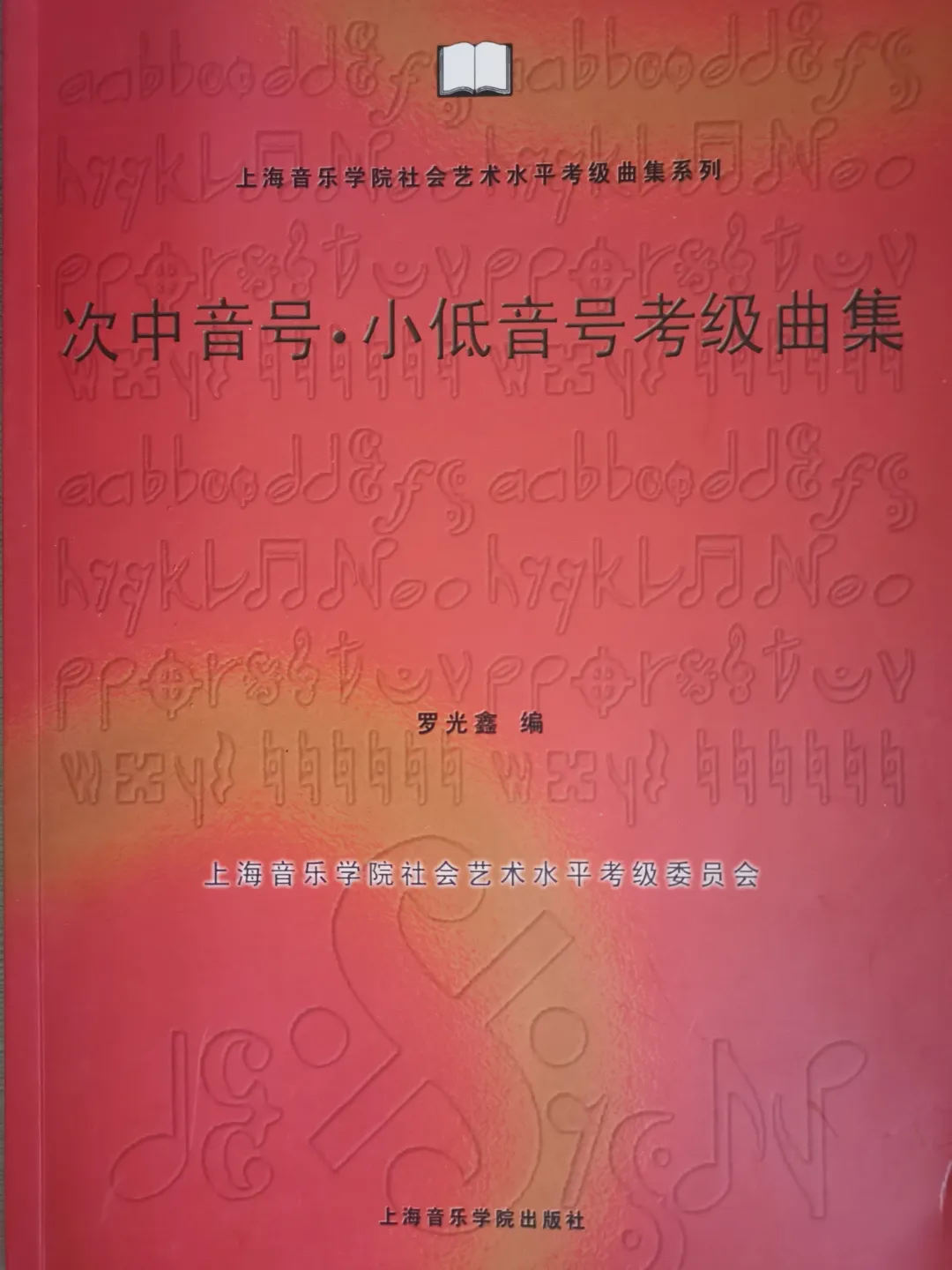
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——大号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：按教材指定曲目演奏。

**次中音号、小低音号**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——次中音号、小低音号考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶与琶音：全部演奏（连音和吐音）;

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：按教材指定曲目演奏。

**小提琴**

**教材：**

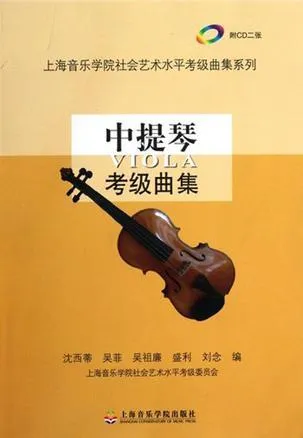
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——小提琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶：自选1个调性，须背谱演奏；

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：［指定曲目］和［自选曲目］中各选1首，须背谱演奏。

**中提琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——中提琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶：自选一个调性的音阶；

2.练习曲：从A、B两套曲目中各选1首；

3.乐曲：自选1首，须背谱演奏。

**大提琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——大提琴考级曲集（2018版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶：自选一个调性的音阶与琶音；

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：

启蒙级-2级，自选2首乐曲；

3级-4级，自选1首乐曲、1首协奏曲；

5级-10级，自选1首乐曲、1首协奏曲、1首奏鸣曲。

**低音提琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——低音提琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶：自选一个调性的音阶；

2.练习曲：自选1首；

3.乐曲：自选1首。

**民族乐器**  
  
**笛子**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——笛子考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

演奏指定乐曲2首，须背谱演奏。

**一级：**

1.《道情》

2.《康定情歌》

**二级：**

1.《南泥湾》

2.《龙虎斗》

**三级：**

1.《紫竹调》

2.《西藏舞曲》

**四级：**

1.《小放牛》

2.《赶路》

**五级：**

1.《红领巾列车》

2.《塔塔尔族舞曲》

**六级：**

1.《喜相逢》

2.《喜报》

**七级：**

1.《春到拉萨》

2.《扬鞭催马运粮忙》

**八级：**

1.《牧民新歌》

2.《五梆子》

**九级：**

1.《春到湘江》

2.《牧笛》

**十级：**

1.《三五七》

2.《秦川抒怀》

**笙**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——笙考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

演奏指定练习曲及在规定曲目中自选乐曲1首，所有曲目须背谱演奏。

**一级：**

1.练习曲：单音练习一

2.乐曲：《枫桥夜泊》、《八月桂花遍地开》

**二级：**

1.练习曲：单音和音练习二

2.乐曲：《一枝梅》、《卖菜》

**三级：**

1.练习曲：C调单音和音练习

2.乐曲：《春光美》、《喜洋洋》

**四级：**

1.练习曲：颤音练习

2.乐曲：《瑶族舞曲》、《边塞新歌》

**五级：**

1.练习曲：顿气与锯气练习

2.乐曲：《沂蒙山歌》、《欢乐的泼水节》

**六级：**

1.练习曲：《历音练习》

2.乐曲：《欢乐的牧场》、《掛红灯》

**七级：**

1.练习曲：复调练习一

2.乐曲：《畅饮一杯胜利酒》、《藏族舞曲》

**八级：**

1.练习曲：C大调练习曲

2.乐曲：《微山湖船歌》、《阿细欢歌》

**九级：**

1.练习曲：d小调练习曲

2.乐曲：《凤凰展翅》、《秦王破阵乐》

**十级：**

1.练习曲：降B大调练习曲

2.乐曲：《晋调》、《冬猎》

**唢呐**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——唢呐考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

演奏指定曲目2首，须背谱演奏。

**一级：**

1.《欢乐调》

2.《草原情歌》

**二级：**

1.单吐练习

2.《快乐调》

**三级：**

1.《万年欢》

2.《苏武牧羊》

**四级：**

1.《金蛇狂舞》

2.《十洋景》

**五级：**

1.《欢庆》

2.《山东小曲》

**六级：**

1.《乡音美》

2.《山村来了售货员》

**七级：**

1.《抬花轿》

2.《黄土情歌》

**八级：**

1.《正月十五闹雪灯》

2.《怀乡曲》

**九级：**

1.《庆丰收》

2.《关中情》

**十级：**

1.《一枝花》

2.《梁山随想》

葫芦丝、巴乌



**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——葫芦丝、巴乌考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

在曲目单内自选乐曲2首，须背谱演奏。

**一级**

1.《金孔雀轻轻跳》

2.《马兰花开》

3.《康定情歌》

4. 《婚誓》

5.《打水姑娘》

**二级**

1.《会唱歌的金葫芦》

2.《人们向往的地方》

3.《南山小曲》

4.《摇篮曲》

5.《有一个美丽的地方》

**三级**

1.《月光下的凤尾竹》

2.《美丽的金孔雀》

3.《祝酒歌》

4.《紫竹调》

5.《快乐的小孔雀》

**四级**

1.《湖边的孔雀》

2.《美丽的金孔雀》

3.《瑞丽美》

4.《彝山乐》

5.《烟盒舞》

**五级**

1.《月映竹楼》

2.《月夜》

3.《瑞丽江畔》

4.《清清玉湖水》

5.《幸福的日子》

**六级**

1.《侗乡之夜》

2.《孔雀姑娘》

3.《多情的巴乌》

4.《傣乡小调》

5.《小卜少》

**七级**

1.《火把节之夜》

2.《月夜思乡》

3.《山歌》

4.《哈尼情歌》

5.《赶摆归来》

**八级**

1.《渔歌》

2.《阿昌情深》

3.《欢乐的嘎光》

4.《花腰新娘》

5.《傣乡情歌》

**九级**

1.《赶摆》

2.《春到草原》

3.《欢乐的泼水节》

4.《金色的孔雀》

5.《打跳欢歌》

**十级**

1.《牧歌》

2.《傣乡小夜曲》

3.《雪莲花开》

4.《黄土谣》

5.《迷人的葫芦箫》

**柳琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——柳琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

在曲目单内自选2首曲目，须背谱演奏。

**一级：**

1.G大调过弦练习

2.《拍手歌》

3.《老六板》

4.《剪羊毛》

**二级：**

1. C大调换把练习

2.《骊歌》

3.《小猫钓鱼》

4.《金蛇狂舞》

**三级：**

1.原位音阶过弦练习

2.《橄榄树》

3.《西藏民歌》

4.《倒垂帘》

**四级：**

1.换把练习

2.《春天》

3.《森吉德玛》

4.《金瓶似的小山》

**五级：**

1.后半拍节奏练习

2.《柳琴戏牌子曲》

3.《春到沂河》

4.《火把节恋歌》

**六级：**

1.《三六》

2.《云雀》

3.《耳其进行曲》

4.《南海金波》

**七级：**

1.《草原抒怀》

2.《恩情》

3.《打虎上山》

4.《节日的拉萨》

**八级：**

1.《思恋》

2.《毕兹卡欢庆会》

3.《野蜂飞舞》

4.《木棉花开》

**九级：**

1.《故土情愫》

2.《阳光照耀着塔什库尔干》

3.《铁人之歌》

4.《心中的歌》

**十级：**

1.《剑器》

2.《江月琴声》

3.《望月婆罗门》

**扬琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——扬琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

指定音阶、练习曲及规定曲目中的乐曲自选1首，须背谱演奏。

**一级：**

1.音阶：第一条

2.练习曲：第二首

3.乐曲：《铃儿响叮当》、《哇哈哈》

**二级：**

1.音阶：第二条、

2.练习曲：第二首

3.乐曲：《喜洋洋》、《金蛇狂舞》

**三级：**

1.音阶：第一条

2.练习曲：第七首

3.乐曲：《老六板》、《劳动最光荣》

**四级：**

1.音阶：第一条

2.练习曲：第四首

3.乐曲：《春天年年到人家》、《马兰花开》

**五级：**

1.音阶：第一条

2.练习曲：第五首

3.乐曲：《灯月交辉》、《光明行》

**六级：**

1.音阶：第二条

2.练习曲：第三首

3.乐曲：《银河会》、《弹词三六》

**七级：**

1.音阶：第二条

2.练习曲：第四首

3.乐曲：《节日天山》、《春到清江》

**八级：**

1.音阶：第一条

2.练习曲：第五首

3.乐曲：《红河的春天》、《蝉之舞》

**九级：**

1.音阶：第一条

2.练习曲：第五首

3.乐曲：《春雨》、《丝路掠影》

**十级：**

1.音阶：第一条、

2.练习曲：第四首

3.乐曲：《海燕》、《阿莱城的姑娘》

**琵琶**

**教材：**

1.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——琵琶考级曲集》（上海音乐学院出版社）

2.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——琵琶考级练习曲》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

指定练习曲及规定曲目中的乐曲自选1首，须背谱演奏。

**一级：**

1.练习曲：第一把位活指练习一

2.乐曲：《老六板》、《交城山》

**二级：**

1.练习曲：半轮练习二

2.乐曲：《八月桂花遍地开》、《娃哈哈》

**三级：**

1.练习曲：滚的练习

2.乐曲：《步步高》、《无锡景》

**四级：**

1.练习曲：轮的手指独立性练习

2.乐曲：《阳春白雪》、《杜鹃花儿开》

**五级：**

1.练习曲：活指练习

2.乐曲：《倒垂帘》、《送我一支玫瑰花》

**六级：**

1.练习曲：快速按弹练习

2.乐曲：《寒鸦戏水》、《出水莲》

**七级：**

1.练习曲：快速弹挑，切分节奏练习

2.乐曲：《江南三月》、《彝族舞曲》

**八级：**

1.练习曲：流畅练习曲

2.乐曲：《唱支山歌给党听》、《新翻羽调绿腰》

**九级：**

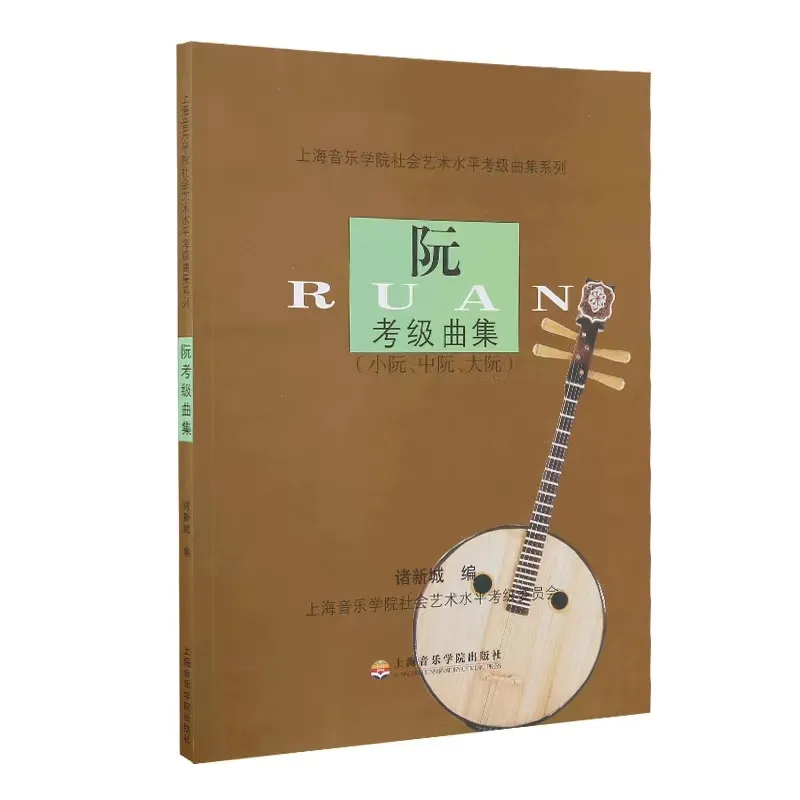
1.练习曲：快速过弦练习

2.乐曲：《十面埋伏》、《平沙落雁》

**十级：**

1.练习曲：快速按弹练习

2.乐曲：《草原小姐妹》、《狼牙山五壮士》

**阮**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——阮考级曲集（小阮、中阮、大阮）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

在曲目单内自选2首曲目，须背谱演奏。

**一级：**

1.八度跳进练习

2.《卖报歌》

3.《快乐的罗嗦》

4.《紫竹调》

**二级：**

1.五声音阶换把练习

2.《八月桂花遍地开》

3.《爱尔兰民歌变奏曲》

4.《金蛇狂舞》

**三级：**

1.长音、双轮练习

2.《森吉德玛》

3.《花好月圆》

4.《凤阳花鼓》

**四级：**

1.滑音、打音、带音练习

2.《达姆、达姆》

3.《洋娃娃和小熊跳舞》

4.《步步高》

**五级：**

1.推拉、短轮练习

2.《龙灯》

3.《旱天雷》

4.《游击队歌》

**六级：**

1.快速过弦练习

2.《山行》

3.《欢乐的日子》

4.《铃儿响叮当》

**七级：**

1.综合练习

2.《边寨营火》

3.《渔舟唱晚》

4.《火把节之歌》

**八级：**

1.变音、顿音、切分音练习

2.《山歌动心弦》

3.《拍鼓翔龙舞》

4.《大浪淘沙》

**九级：**

1.《土耳其进行曲》

2.《游泰山》

3.《塞上曲》

4.《思恋》

**十级：**

1.《野蜂飞舞》

2.《丝路驼铃》

3.《松风寒》

4.《云南回忆》（第三乐章）

**古筝**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——古筝考级曲集（2014版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

在曲目单内自选2首曲目，须背谱演奏。

**一级：**

1.《凤翔歌》

2.《小拖拉机手》

3.《浙东锣鼓曲牌》

**二级：**

1.《迎春舞曲》

2.《春播》

3.《小镰刀》

**三级：**

1.《渔舟唱晚》

2.《世上只有妈妈好》

3.《锦上添花》

**四级：**

1.《故乡的太阳》

2.《变奏双叠翠》

3.《挤奶舞曲》

**五级：**

1.《浏阳河》

2.《霓裳曲》

3.《香山射鼓》

**六级：**

1.《战台风》

2.《泼水》

3.《昭君怨》

**七级：**

1.《雪山春晓》

2.《秦桑曲》

3.《寒鸦戏水》

**八级：**

1.《井冈山上太阳红》

2.《怀古》

3.《凡忘工》

**九级：**

1.《黔中赋》

2.《春到湘江》

3.《蕉窗夜雨》

**十级：**

1.《草原英雄小姐妹》

2.《幻想曲》

3.《四段锦》

**古琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——古琴考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

曲目单内自选乐曲二首，背谱演奏。

**一级：**

1.湘妃怨

2.古琴吟

3.极乐吟

4.秋风词

**二级：**

1.清夜吟

2.阳关三叠

3.凤求凰

4.慨古吟

5.玉楼春晓

**三级：**

1.良宵引

2.风雷引

3.酒狂

4.关山月

5.泣颜回

**四级：**

1.石上流泉

2.韦编三绝

3.春晓吟

4.归去来辞

5.神人畅

**五级：**

1.鸥鹭忘机

2.平沙落雁《蕉庵琴谱》

3.平沙落雁《梅庵琴谱》

4.华胥引

**六级：**

1.醉渔唱晚

2.忆故人

3.四大景

4.洞庭秋思

**七级：**

1.碧涧流泉

2.长门怨

3.沉思的旋律

**八级：**

1.流水

2.醉渔唱晚

3.梅花三弄

**九级：**

1.欸乃

2.梧叶舞秋风

3.龙翔操

**十级：**

1.离骚

2.大胡笳

3.捣衣

4.春风

**二胡**

**教材：**

1.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——二胡考级曲集》（上海音乐学院出版社）

2.《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——二胡考级音阶 琶音 练习曲》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

需演奏指定音阶、练习曲及规定范围内任选1首乐曲，所有曲目均须背谱演奏。

**一级：**

1.音阶：第二条；

2.练习曲：第一首；

3.乐曲：《田园春色》、《玛依拉》、《凤阳花鼓》

**二级：**

1.音阶：第三条；

2.练习曲：第一首；

3.乐曲：《在北京的金山上》、《送别》、《茉莉花》

**三级：**

1.音阶：第一条；

2.练习曲：第一首；

3.乐曲：《良宵》《绣金匾》《黄水谣》

**四级：**

1.音阶：第一条；

2.练习曲：第一首；

3.乐曲：《赛马》《丰收序歌》《拉骆驼》

**五级：**

1.音阶：第一条；

2.练习曲：第四首；

3.乐曲：《阿美族舞曲》《烛影摇红》《好江南》

**六级：**

1.音阶：第一条；

2.练习曲：第六首；

3.乐曲：《月夜》、《火车开进彝家寨》、《摘棉》

**七级：**

1.音阶：第一条；

2.练习曲:第二首;

3.乐曲：《金珠玛米赞》、《迷胡调》、《山村小景》

**八级：**

1.音阶：第一条；

2.练习曲：第三首；

3.乐曲：《悲歌》、《怀乡行》、《秦腔主题随想曲》

**九级：**

1.音阶：第二条；

2.练习曲：第一首；

3.乐曲：《河南小曲》、《壮别》、《独弦操》

**十级：**

1.音阶第一条；

2.练习曲：第五首；

3.乐曲：《二泉映月》、《长城随想曲第二乐章》、《洪湖主题随想曲》

**打击乐**  
  
**打击乐**

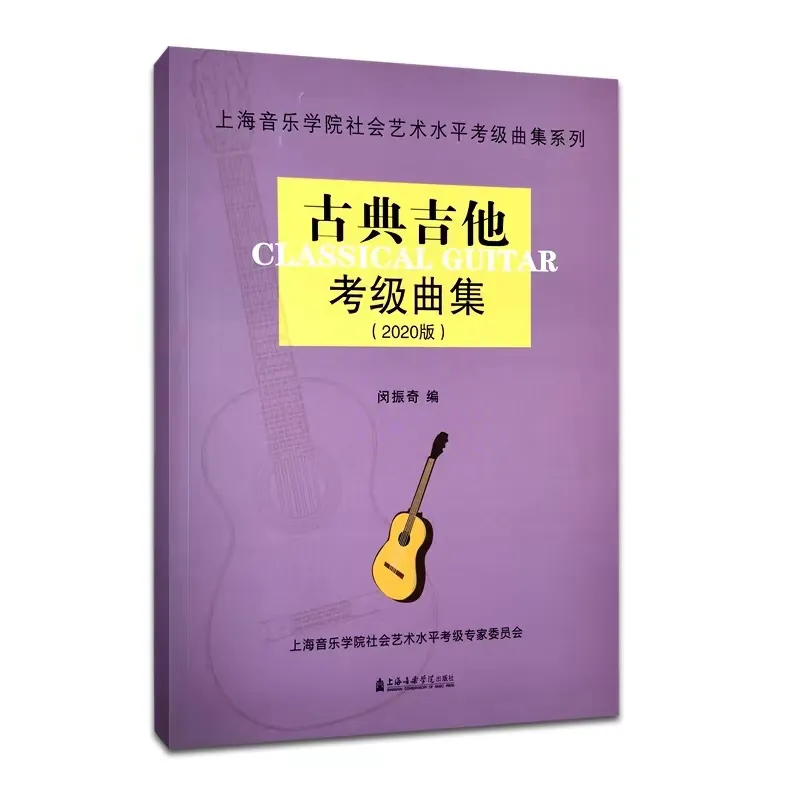
**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1. 1-4级自选2首

2. 5-10级自选1首

**吉他**  
  
**古典吉他**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——古典吉他考级曲集（2020版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶：自选1首

2.练习曲：按教材指定曲目演奏

3.乐曲：自选1首

4.所有曲目均须背谱演奏，除D.C.al Fine标记需反复外，其余均不作反复。

**民谣吉他**

**教材：**

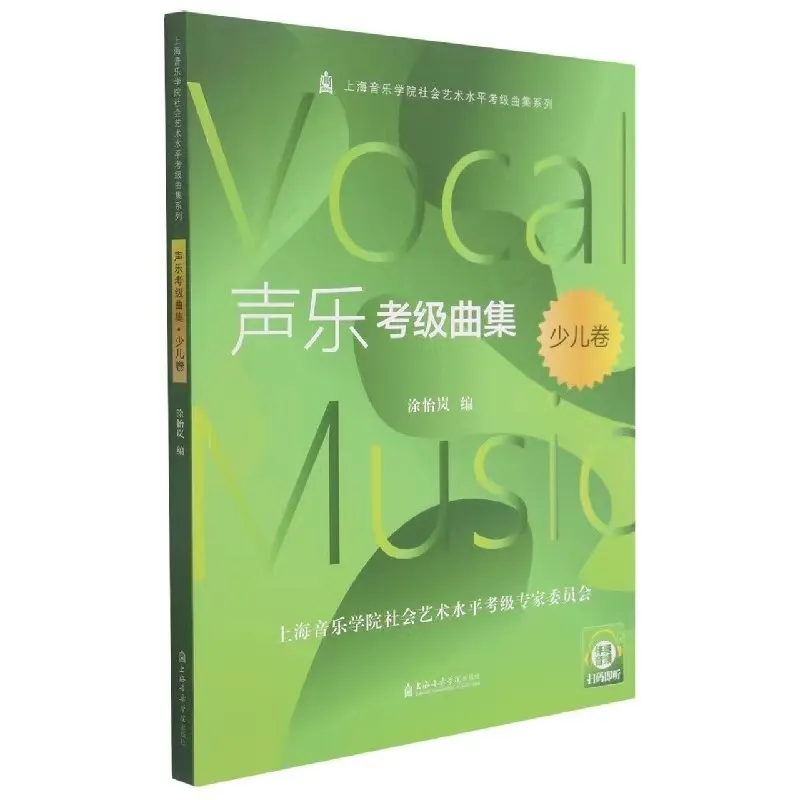
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——民谣吉他考级曲集（2020版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.   歌曲：自选对应级别2首；

2.   弹唱结合，演唱能力与演奏能力同等重要；

3.   所有曲目均须背谱弹唱。

**声乐**  
  
**声乐（少儿）**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——声乐考级曲集（少儿卷）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.1-6级自选2首歌曲演唱；

2.7-9级自选3首歌曲演唱；

**声乐（成人）**

**教材：**

《声乐考级曲集（美声卷）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集（民族卷）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集（通俗卷）》（上海音乐出版社）

**曲目要求：**

1.1-6级自选2首歌曲演唱；

2.7-9级自选3首歌曲演唱；

**以下为新版教材（将从2026年起全面使用，届时老版教材将停用）**

**电子琴（双排键）**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——双排键电子琴考级曲集（电子管风琴）上下册》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.基本练习：自选1首（1-8级）；

2.练习曲：自选1首（1-10级）；

3.乐曲：自选1首（1-10级）；

**演奏要求：**

1.基本练习：1-4级速度不低于♩=90，5-6级速度不低于♩=110，7-8级速度不低于♩=120。

2.练习曲及乐曲需严格按照乐谱中的速度记号、表情和力度记号进行演奏。

3.所有考级曲目须背谱演奏。

音色数据下载地址：上海音乐学院出版社官网（https://shcmpress.com）搜索本书名—点击图书封面进入后即可下载，请仔细阅读“⚠注意事项”文档。

**手风琴**



**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——手风琴考级曲集（2022版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.基本练习：全部演奏；

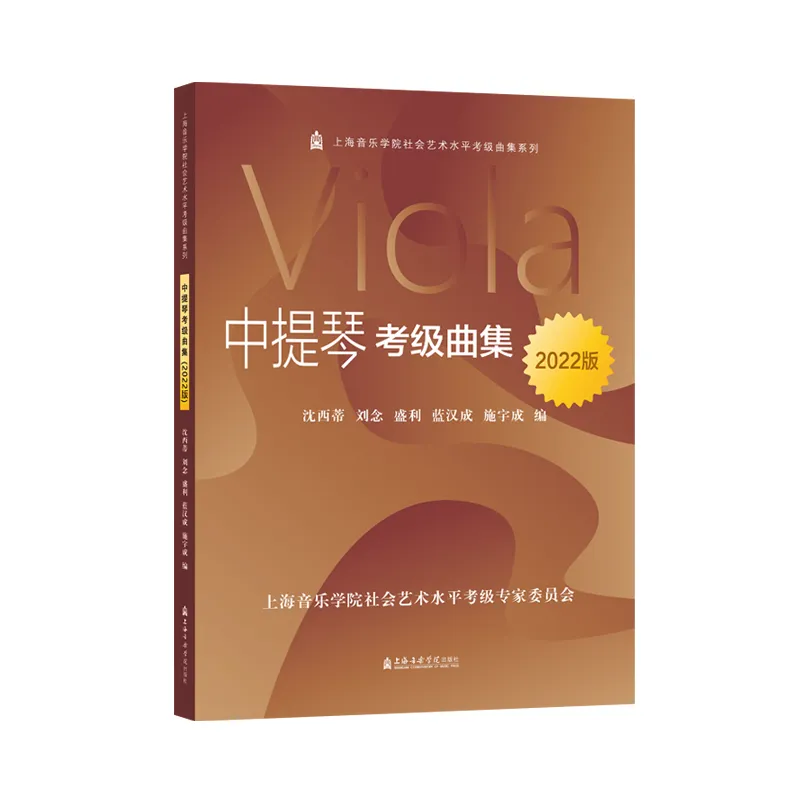
2.练习曲或复调：任选一首；

3.乐曲：任选一首。

**注意事项：**

1.对于新版考级教材，如果考生使用的是传统低音手风琴，也可用该琴演奏一至八级复调作品。

2.所有考级曲目需要背谱演奏（50周岁以上例外）。

**中提琴**

**教材：**

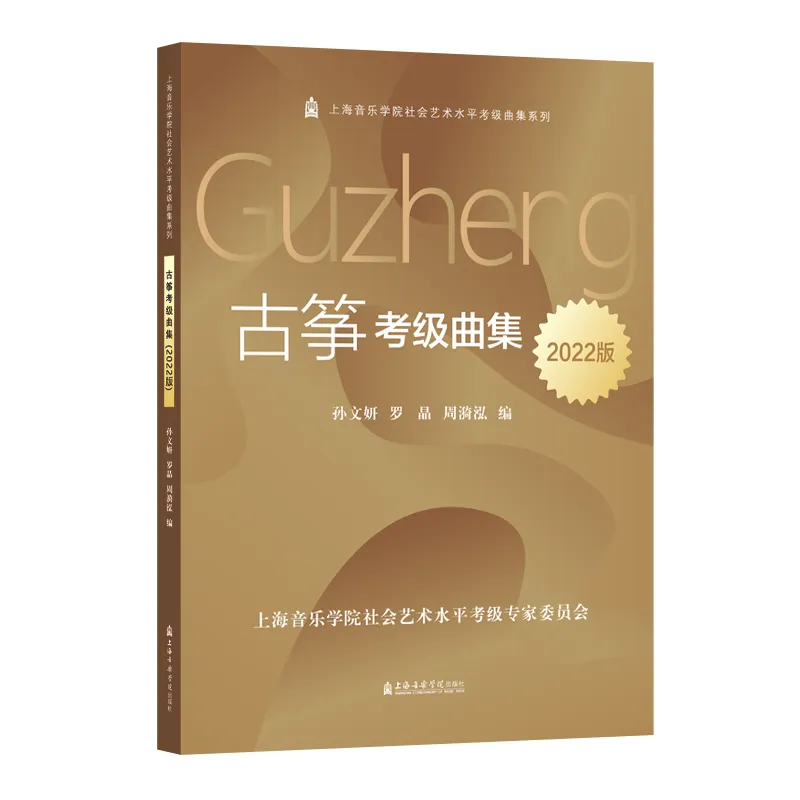
《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——中提琴考级曲集（2022版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.音阶：自选一个调性的音阶；

2.练习曲：从A、B两套曲目中各选1首；

3.乐曲：自选1首，须背谱演奏。

**古筝**

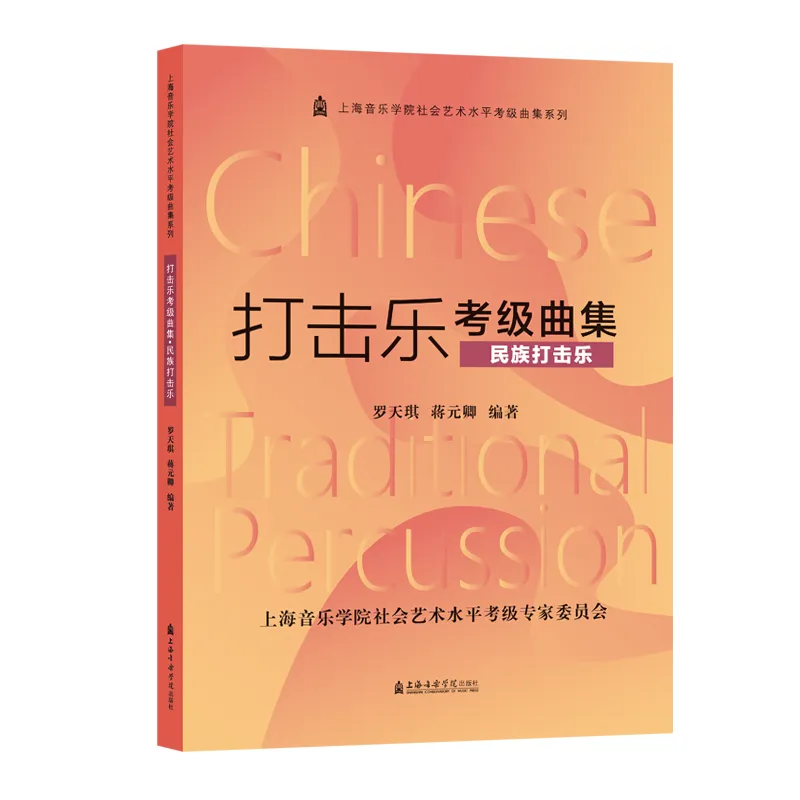
**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——古筝考级曲集（2022版）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.参加1-2级考试的考生需在所考的级别内任选两首曲目进行演奏；

2.参加3-10级考试的考生需在所考的级别内选择传统、创作曲目各一首进行演奏。

**民族打击乐**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·民族打击乐》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1-10级

练习曲：自选1首

乐曲：自选1首

演奏级

乐曲：自选1首

**木琴及马林巴琴**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·马林巴（1-7级）》（上海音乐学院出版社）

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·马林巴（8-演奏级）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1-10级

练习曲或复调：自选1首

乐曲：自选1首

演奏级

乐曲：《间奏曲》或《协奏曲》自选一首。《协奏曲》可自选一个乐章演奏，需现场钢琴伴奏，不能使用伴奏带；

乐队片段：自选一首。

**演奏要求：**

背谱演奏。考级曲目除D.C.或D.S.标记需反复外，其余一律不做反复。

**小军鼓**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·小军鼓》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1.基础练习：自选1首；

2.乐曲：1-4级 自选2首；5-10级、演奏级 自选1首。

**定音鼓**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·定音鼓》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

1-10级

练习曲：自选1首

乐曲：自选1首

演奏级

乐曲：自选1首

乐队片段：自选1首

**演奏要求：**

使用定音鼓演奏。每一首作品演奏前需根据作品要求进行调音，并选择与作品匹配的鼓槌进行演奏。

**爵士鼓**

**教材：**

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·爵士鼓（1-5级）》（上海音乐学院出版社）

《上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列——打击乐考级曲集·爵士鼓（6-10级）》（上海音乐学院出版社）

**曲目要求：**

**一级：**

基础练习：10.基础节奏型练习 自选三条 每条反复一遍

乐曲：自选一首

**二级：**

基础练习：10.十六分音符节奏型与加花 自选三条 每条反复一遍

乐曲：自选一首

**三级：**

基础练习：10.十种音乐风格练习 自选三条 每条只需演奏一遍

乐曲：自选一首

**四级：**

基础练习：9. 三连音系节奏型与加花 自选三条 每条反复一遍

乐曲：自选一首

**五级：**

基础练习：8. 节奏型与加花 自选三条 每条反复一遍

乐曲：自选一首

**六级：**

基础练习：3.  78拍节奏型练习 自选三条 每条反复一遍

乐曲：自选一首

**七级：**

基础练习：1.  Gospel线型加花 自选三条  每条先自编2小节节奏型，然后演奏谱面节奏型。

乐曲：自选一首

**八级：**

基础练习：2.  三十二分音符的加花练习 自选三条 每条反复一遍

乐曲：自选一首

**九级：**

基础练习：7.  三十二分音符强化练习  每条反复一遍

乐曲：自选一首

**十级：**

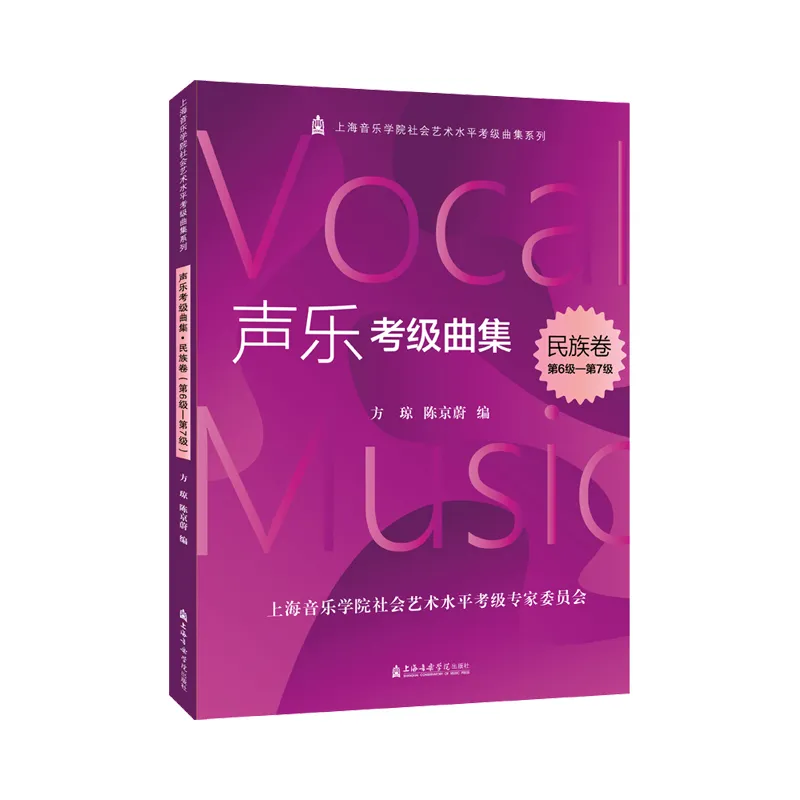
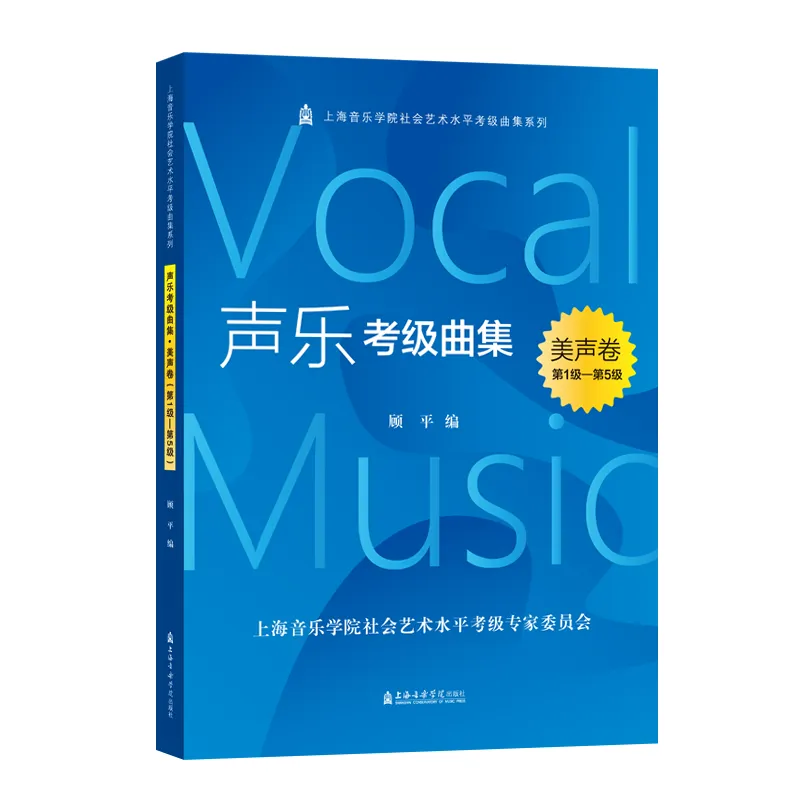
基础练习：龙腾虎跃 甲或乙 自选一首

乐曲：自选一首

**演奏要求：**

1-7级乐曲按照乐谱演奏。

8-10级乐曲Solo部分可根据实际演奏能力适当改编、编曲演奏。

**声乐（成人）**  
  


**教材：**

《声乐考级曲集•美声卷（第1级—第5级）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集•美声卷（第6级—第7级）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集•美声卷（第8级—第9级）（上下册）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集•民族卷（第1级—第5级）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集•民族卷（第6级—第7级）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集•民族卷（第8级—第9级）（上下册）》（上海音乐出版社）

《声乐考级曲集•通俗卷》（上海音乐出版社）

**曲目要求：**

1.1-6级自选2首歌曲演唱；

2.7-9级自选3首歌曲演唱；

3.需背谱演唱；

4.考试时可自带伴奏音频或伴奏人员参加考试；

5.考生须着装得体，可选择礼服或正装。