**关于变更2020年上海音乐学院社会艺术水平考级**

**小提琴考级曲目的通知**

    因教材版本更新的原因， 2005年出版的小提琴考级教材不再使用。现以2011年修订后的教材版本为准。请考生根据曲目单要求准备考试内容，考试要求除规定曲目外加试教材中自选乐曲一首。

    特此通知。

    附件：上海音乐学院社会艺术水平小提琴考级曲目单

                           上海音乐学院社会艺术水平考级办公室

                                                 2020年7月

[2020年上海音乐学院社会艺术水平小提琴考级曲目单.docx](https://www.shcmusic.edu.cn/File/FileDownLoad.ashx?fileCode=7abba253-a072-4a27-ba0b-8e07c77190d1&downmode=1)

**2020年上海音乐学院社会艺术水平小提琴考级曲目单**

**演奏要求：音阶、乐曲、自选乐曲背谱演奏，练习曲可看谱演奏。**

**启蒙级**：一、音阶：G大调（第一册第1页）  
                 二、练习曲：第一首（第一册第2页） 法尔多娜朵娃曲   
                 三、乐曲：樱花（第一册第6页）日本民歌  
                 四、任选一首自选曲目（第一册第6页）

**基础级**：一、音阶：A大调（第一册第7页）  
           二、练习曲3：（第一册第9页）  上音附小教材   
           三、乐曲：很久以前（第一册第11页）贝利曲 赵诞青改编  
             四、任选一首自选曲目（第一册第13页至14页）

**一级**：一、音阶： A大调（第一册第15页）  
            二、练习曲5：（第一册第20页）沃尔法特曲 OP.45 NO.16  
            三、乐曲：优美的变奏曲（第一册第29页至30页） 法默曲  
            四、任选一首自选曲目（第一册第32页至34页）

**二级**：一、音阶：D大调（第一册第35页）  
            二、练习曲6：（第一册第43页）里斯曲  
            三、乐曲：bB大调小奏鸣曲（第一册第49至50页） 巴克拉诺娃曲  
            四、任选一首自选曲目（第一册第57页至59页）

**三级：**一、音阶：b小调（第一册第60页）  
             二、练习曲7：（第一册第67页） 开塞曲 OP.20 NO.14（简化版）  
             三、乐曲：第二协奏曲第三乐章（第一册第75页至76页）塞茨曲  
             四、任选一首自选曲目（第一册第87页至90页）

**四级：**一、音阶：g小调（第二册第1页）  
        二、练习曲8：（第二册第13页） 开塞曲  OP.20 NO.26  
        三、乐曲：第一变奏曲（第二册第18页19页） 丹克拉曲  
        四、任选一首自选曲目（第二册第28页至32页）\

**五级：**一、音阶：G同名大小调三个八度音阶，加五组琵音（第二册第33页）  
        二、练习曲7：（第二册第45页）  马扎斯曲  OP.36 NO.5  
        三、乐曲：d小调协奏曲第三乐章（第二册第53页至56页）西特曲  
         四、任选一首自选曲目（第二册第60页至65页）

**六级：**一、音阶：C同名大小调三个八度音阶，加五组琵音（第二册第66至67页），  
                     加空弦音为主音的简单双音音阶：D大调（第二册67页）  
             二、练习曲10：（第二册第80页）顿特曲  OP.37 NO.4  
             三、乐曲:e小调协奏曲（第二册91页至94页）柯玛洛夫斯基曲  
             四、任选一首自选曲目（第二册第96页105页）

**七级：**一、音阶：G同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音  
                     音阶（第三册第1至2页）  
             二、练习曲6：（第三册第11页至12页） 马扎斯曲  OP.36 NO.28  
             三、乐曲：第九协奏曲第一乐章（第三册第29页至31页）贝里奥曲  
             四、任选一首自选曲目（第三册第37页至45页）

**八级：**一、音阶：bB同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音  
                     音阶（第三册第46至47页）  
             二、练习曲7：（第三册第62页） 马扎斯曲  OP.36 NO.47  
             三、乐曲：第七协奏曲第一乐章（第三册第71页至76页） 罗德曲        
             四、任选一首自选曲目（第三册第90页至96页

**九级**：一、音阶：D同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度，双音  
                     音阶 （第四册第2至3页）  
             二、练习曲8：（第四册第18页） 费奥里罗曲  NO.18  
             三、乐曲： C大调协奏曲第一乐章及华彩（第四册第27页至32页）海顿曲  
             四、任选一首自选曲目（第四册第36页至43页）

**十级**：一、音阶：bE同名大小调三个八度音阶，加七组琵音，加三度、六度、八度双音  
                     音阶（第四册第44至45页）  
             二、练习曲9：第四册第65页至66页 费奥里罗曲 NO.34  
             三、乐曲：第二十二协奏曲第一乐章及华彩 （第四册第67页至73页）维奥蒂曲  
             四、任选一首自选曲目（第四册第82页至92页）